

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство Оренбургской области**

**Отдел образования Кваркенского района**

**МАОУ "Кульминская СОШ "**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Яшина Т.В.  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директор по УВР

\_\_\_\_\_  
Буденная Г.Ф.  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Иляева Н.Н.  
Приказ №102  
от «30» августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Чтение»**

для обучающихся 8 класса

**п.Коминтерн  
2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Чтение» как неотъемлемая часть учебного процесса в обучении обучающихся с ОВЗ разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

**Цель** – развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений., формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

**Основными задачами** обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является: научить читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний вустной форме; формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Рабочая программа по чтению для обучающихся 8 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Учебного плана МАОУ «Кульминская СОШ» на 2023-2024 учебный год
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы», под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание) // Чтение (автор Воронкова В.В.)

Предлагаемая программа ориентирована на учебник Чтение 8 класс: учеб. для спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ З.Ф. Малышева.- 6 -е изд.-М.: Просвещение, 2014.-286с.:ил.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели обучения специального учреждения для обучающихся с ОВЗ – это обучение, коррекция, воспитание и развитие, направленные на формирование личности и адаптации ее в современном обществе.

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение, который изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий школьникам достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки обучающихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения школьников с интеллектуальными нарушениями в основной школе.

Таким образом, чтение является эффективным средством всестороннего развития личности школьника с ОВЗ.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 8 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (45 мин). В 8 классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя». Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Внеклассное чтение ставит задачу познакомить обучающихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

#### **Изучение курса «Чтение и развитие речи» обеспечивает функции:**

- коррекционного обучения;
- коррекционно - развивающего обучения;
- коррекционно - воспитательного обучения;
- воспитание положительных качеств личности;
- адаптации в обществе

#### **Программа построена с соблюдением следующих принципов:**

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико-педагогических технологий

**Коррекционная работа** выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется

устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности обучающегося грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

При изучении программы у обучающихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающегося и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

### **Формы организации учебного процесса**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина обучающихся, как правило, плохо читают, а около 25% обучающихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи обучающегося.

Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

### **Виды деятельности обуч-ся основаны на переработке устного и письменного текста:**

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 8 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

### **Навыки чтения для обучающихся 8 КЛАССА**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

#### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно Учебному плану школы на 2023-2024 учебный год на изучение чтения в 8 отводится 4 часа в неделю (136 часов).

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

### Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

–

### Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### **Планируемые результаты**

В результате уроков чтения и развития речи обучающиеся 8 класса

#### **должны знать:**

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения. Взятые из текста

#### **должны уметь:**

Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

#### **Обучающиеся должны знатьнаизусть:**

**А.С.Пушкин.** «Зимнее утро» (стихотворение).

**А.С.Пушкин.** «Няне» (стихотворение).

**А.С.Пушкин.** «Зимнее утро» (стихотворение).

**М.Ю.Лермонтов.** «Парус» (стихотворение).

**И.А.Крылов.** «Осёл и Соловей» (отрывок из басни).

**Н.А.Некрасов.** «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).

**И.С.Никитин.** «Русь» (стихотворение).

**С.А.Есенин.** «Спит ковыль...» (стихотворение).

**С.А.Есенин.** «Пороша» (стихотворение).

**А.Т.Твардовский.** «Василий Тёркин» (отрывок из поэмы).

**А.Н.Толстой.** «Русский характер» (отрывок из рассказа).

### **Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся по чтению**



В начале и конце каждой четверти учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **Проверка техники чтения**

В начале учебного года и в окончании каждой учебной четверти проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Педагогическая дифференциация по В.В.Воронковой доказывает необходимость использования дифференцированного подхода для адекватных условий обучения с учётом особенностей психофизического развития и уровня обученности (достижения).

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ
- тестирование
- урок-путешествие
- урок-рассуждение
- урок-конференция.

## **Основные требования к умениям обучающихся**

### *1-й уровень*

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
  - определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
  - самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
  - отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
  - пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
  - ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
  - выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
  - заучить наизусть 10 стихотворений;
  - читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

### *2-й уровень*

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым

событиям;

- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программу включены следующие разделы:

### **Устное народное творчество.**

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

### **Произведения русских писателей XIX века.**

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

### **Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

М.Горький. Биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

### **Произведения русских писателей 2-й половины XX века.**

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

### **Внеклассное чтение.**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

### **Рекомендуемая литература (на выбор).**

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пирры Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
12. К.М. Симонов. Стихотворения.

13. А.А. Сурков. Стихотворения.
14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
- В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Тематический блок	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество	12	читать вслух правильно, бегло, выразительно;
2	Произведения русских писателей XIX века	52	• читать про себя доступные по содержанию тексты;
3	Произведения русской литературы первой половины XX века	30	• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
4	Произведения русской литературы второй половины XX века	42	• определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
			• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
			• отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа;
			• пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
			• выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя;
			• выделять главную мысль произведения;
			• заучить наизусть 10 стихотворений;
			• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
			• Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки
			• Названия рассказов, фамилии писателей
			10 стихотворений
	Итого	136	

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы» ( под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание)

### **Программа обеспечивается УМК:**

Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват.учреждений VIII вида/ З.Ф.Мальшева.-М.: Просвещение, 2014.- 287с.:ил.

### **Литература для учителя:**

1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
4. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009, 736 с.
6. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . 208 с.

### **Литература для обучающихся:**

Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват.учреждений VIII вида/ З.Ф.Мальшева.-М.: Просвещение, 2014.- 287с.:ил.

Книги по внеклассному чтению

### **Дополнительные средства обучения для обучающихся**

1. Наглядные пособия.Демонстрационные пособия.
2. Портреты писателей, репродукции картин ( 25 шт, ф А4 )
3. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы

### **Интернет ресурсы, ЭОР:**

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://pedsovet.su>
3. <http://www.zavuch.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://korpед.rkc-74.ru>
6. <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

7. <http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
8. <http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»

**Медиаотека.**

1. Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
2. Русские народные сказки (мультфильмы)
3. Фильм «Муму»
4. Фильм «Слепой музыкант»
6. Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.

	Тема урока	Кол-во часов	Цели задачи урока	Дата
<b>Устное народное творчество-</b>				
1	Устное народное творчество. Сказки	1	Уточнять знания обуч-ся о видах сказок.	
2-4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	3	Способствовать развитию выразительного чтения на основе чтения по ролям. Учить краткому пересказу по коллективно составленному плану.	
5	Пословицы и поговорки	1	Учить объяснять смыслпословиц, применять их в соответствии с жизненными ситуациями.	
6	Баллады	1	Дать понятие об отличительных особенностях баллад.	
7	В.А. Жуковский «Перчатка»	1	Учить давать оценку поведению главного героя.	
8	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1	Способствовать развитию выразительного чтения на основе чтения по ролям.	
9	Былины. Проверка техники чтения.	1	Дать понятие об отличительных особенностях былин.	
10-11	Былина «Добрыня и змей»	2	Расширять знания об исторических событиях, связанных с созданием былин.	
12	Внеклассное чтение «Что за чудо эти сказки!»	1	Работать над выразительным чтением, учить выделять голосом логическое ударение, логические паузы.	
<b>Произведения русской литературы XIX века</b>				
13	А.С. Пушкин. Биография	1	Знакомить учащихся с биографией поэта. Совершенствовать технику чтения.	
14	М.Я. Басин «Публичное испытание»	1	Учить краткому пересказу по данному плану.	
15	И.И. Пущин Записки о Пушкине	1	Расширять знания учащихся о биографии поэта, его друзьях-декабристах.	
16	А.С. Пушкин «Памятник»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
17	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	Расширять знания об исторических событиях, связанных с созданием стихотворения.	
18	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
19	А.С. Пушкин	1	Знакомить учащихся с лицейским	



	И.И.Пушину		периодом жизни поэта, с новым лирическим произведением, с понятием <i>послание</i> .	
20	А.С. Пушкин «19 октября 1827»	1	Обучать анализу лирического произведения.	
21	А.С. Пушкин ««Няне»»	1	Знакомить учащихся с одним из шедевров русской лирики; способствовать работе над выразительностью чтения,	
22	А.С.Пушкин «На холмах Грузии»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
23	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо» «Я Вас любил»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
24	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	1	Расширять знания учащихся о сказках А.С. Пушкина.	
25	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	1		
26	Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина	1	Учить делить текст на части, озаглавливать их, выделять главную мысль.	
27	Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина	1	Формировать навык самостоятельного чтения.	
28	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	Знакомить учащихся с биографией поэта. Совершенствовать умение пользоваться планом при пересказе.	
29	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
30	М.Ю. Лермонтов «Родина»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
31	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
32	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
33	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	1	Совершенствовать навыки выразительного чтения, навыки анализа поэтического текста.	
34	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
35	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	Совершенствовать умение анализировать поступки героев в разных ситуациях, обосновывать своё к ним отношение.	
36	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	Учить пользоваться примерами из текста для сравнения поведения героев в разных жизненных ситуациях.	
37	Обобщающий урок по произведению М.Ю. Лермонтова	1	Обобщение и систематизация материала за чет-верть	

	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»			
38	И.А. Крылов Биография	1	Продолжать знакомить с биографией и творчеством И.А. Крылова. Учить пересказу по коллективно составленному плану. Учить выделять мораль басен. Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен.	
39	Басня «Волк на псарне»	1	Учить применять мораль басни в соответствии с жизненными ситуациями.	
40	Басня «Осёл и соловей»	1	Способствовать развитию выразительного чтения на основе чтения по ролям.	
41	Басня «Муха и пчела»	1		
42	Внеклассное чтение по басням И.А.Крылова	1	Систематизировать знания о баснях И.А. Крылова. Закреплять навыки самостоятельной работы с дополнительной литературой. Знакомить учащихся с биографией и творчеством поэта.	
43	Н.А. Некрасов. Биография	1	Знакомить со стихотворением Н.А.Некрасова; учить определять художественное своеобразие стихотворения, тему, настроение автора.	
44	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
45	Н.А. Некрасов «В полном разгаре»	1	Учить составлять характеристику героя по данному плану.	
46	Н.А. Некрасов «Мороз красный нос»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	
47	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	1	Знакомить с героическим поступком жён декабристов; определять нравственные понятия, духовные возможности человека.	
48	Внеклассное чтение К. Ваншенкин «Я люблю тебя, жизнь»	1	Знакомить жизнью и творчеством поэта. Формировать читательскую активность.	
49	И.С. Никитин Биография	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	

50	И.С. Никитин «Русь»	1	Учить выделять главную мысль стихотворения, сравнивать по содержанию несколько произведений поэта.
51	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.
52	И.С. Тургенев Биография	1	Знакомить с биографией и творчеством писателя.
53	И.С. Тургенев «Муму» ч.1	1	Учить составлять рассказ –описание главного героя по данному плану и иллюстрации.
54	И.С. Тургенев «Муму» ч.2	1	Формировать умение чувствовать настроение героя произведения.
55	И.С. Тургенев «Муму» ч.3	1	Совершенствовать умение анализировать поступки героев рассказа.
56	И.С. Тургенев «Муму» ч.4-5	1	Формировать умение понимать и чувствовать настроение героя рассказа.
57	И.С. Тургенев «Муму» ч.6-7	1	Формировать умение различать эмоциональное состояние человека в разных жизненных ситуациях.
58	И.С. Тургенев «Муму» ч.8	1	Учить давать характеристики действующим лицам рассказа, подтверждая заключение словами текста. Учить пересказу по иллюстрациям и данному плану.
59	Л.Н. Толстой. Биография	1	Познакомить с жизнью и мировоззрением Л.Н. Толстого.
60	Л.Н.Толстой «После бала»	1	Выявить первоначальное восприятие прочитанного рассказа; познакомить с историей создания; показать реалистическую основу произведения.
61	Л.Н.Толстой «После бала»	1	Развивать умение анализировать образы – персонажи с учетом авторской позиции. Учить краткому пересказу с изменением лица с использованием иллюстрации.
62	Внеклассное чтение По произведениям Л.Н. Толстого	1	Формировать навыки самостоятельного чтения.

63	Обобщающий урок по теме «По произведениям русской литературы XIX века»	1	Обобщение и систематизация материала за четверть	
64	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	Контроль за сформированностью навыка чтения у учащегося	
<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века</b>				
65	А.П. Чехов Биография	1	Знакомить с биографией и творчеством писателя. Учить полно и последовательно передавать содержание прочитанного.	
66	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1	Формировать понятие о комическом, раскрыть природу смешного в рассказе.	
67	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирург»	1	Совершенствовать технику чтения на основе понимания смысла рассказа.	
68	В.Г. Короленко Биография	1	Расширять литературный кругозор учащихся. Совершенствовать навык самостоятельного чтения.	
69	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.1	1	Совершенствовать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения.	
70	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.2	1	Учить определять главную черту в поведении героев повести.	
71	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.3-4	1	Учить работать с художественным произведением, ориентироваться в тексте.	
72	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.5-6	1	Совершенствовать навыки работы с художественным текстом, навыки поиска ответов на поставленные вопросы в тексте произведения.	
73	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.7-8	1	Формировать умение чувствовать настроение героев произведения.	
74	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.9	1	Учить высказывать собственное мнение к поступкам героев повести.	
75	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.10	1	Учить полно и последовательно передавать содержание прочитанного.	
76	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.11	1	Учить выделять главную мысль произведения, называть главных героев.	
77	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» Эпилог	1	Учить пользоваться коллективно составленным планом для пересказа прочитанного с использования слов и	

			выражений из текста.	
78	Максим Горький Биография	1	Знакомить с биографией и творчеством поэта. Учить полно и последовательно передавать содержание прочитанного.	
79	М. Горький «Макар Чудра»	1	Продолжать работу по расстановке логического ударения, выделению логических пауз, интонированию.	
80	М. Горький «Макар Чудра»	1		
81	С.А.Есенин. Биография	1	Знакомить с биографией и творчеством поэта. Учить полно и последовательно передавать содержание прочитанного.	
82	С.А.Есенин «Спит ковыль»	1	Продолжать работу по расстановке логического ударения, выделению логических пауз, интонированию.	
83	С.А.Есенин «Пороша»	1	Расширять литературный кругозор учащихся.	
84	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1	Совершенствовать навык самостоятельного чтения.	
85	Внеклассное чтение. С. Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	1		
86	А.П. Платонов Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
87	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	1	Учить выделять главную мысль сказки.	
88	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	1	Совершенствовать навык самостоятельного чтения.	
89	А.Н.Толстой Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
90	А.Н.Толстой «Русский характер»	1	Уточнять знания учащихся об исторических событиях, описанных в рассказе. Учить выделять главную мысль, озаглавливать части произведения	
91	А.Н.Толстой «Русский характер»	1		
92	А.Н.Толстой «Русский характер»	1		
93	Н.А. Заболоцкий Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
94	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1	Учить обосновывать своё отношение к героине стихотворения.	
95	К.Г. Паустовский Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
96	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	1	Учить выделять части рассказа, озаглавливать каждую часть.	
97	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	1	Формировать умение анализировать рассказ на основе духовной	

			проблематики, композиции, языка произведения;	
98	Рувим Исаевич Фраерман Биография	1	Познакомиться основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
99	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.1	1	Формировать умение анализировать прочитанный текст, сопоставлять, давать оценку поступкам героев,	
100	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.2	1	Учить иллюстрировать черты характера героев примерами из текста.	
101	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.3	1	Обучать пересказу содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.	
102	Обобщающий урок за 3 четверть	1	Систематизация знаний обуч-ся	
103	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	Контроль за сформиро-ванностью навыка чтения у уч-ся	
104	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.4	2	Учить применять слова и выражения из текста для составления характеристики героев.	
105	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.5	1	Учить составлению плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений.	
106	Л.А. Кассиль Биография	1	Познакомиться основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
107	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	1	Учить иллюстрированию черт характера героя примерами из текста.	
108	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	1	Совершенствовать умение давать характеристику героя по данному плану и опорным словам.	
109	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	1		
110	А.Т. Твардовский Биография	1	Познакомить со сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
111	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» «Гармонь»	1	Учить делить текст на части в соответствии с данным планом.	
112	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» «Кто стрелял?»	1	Учить составлять характеристику героя по опорным словам.	
113	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» «В наступлении»	1		
114	В.М. Шукшин Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
115	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.1	1	Учить давать оценку поступку главного героя, уметь доказывать своё мнение примерами из текста.	
116	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.2	1	Учить составлять характеристику главного героя по данному плану и	

117	В.М.Шукшин «Гринька Малогин» ч.3	1	опорным словам.	
118	Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Хозяин бани и огорода»	1	Расширение кругозора обуч-ся	
119	В.П. Астафьев Биография	1	Познакомиться основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
120	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	1	Совершенствовать умение пересказывать текст по коллективно составленному плану.	
121	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» 1	1		
122	Внеклассное чтение В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1	Расширение кругозора обуч-ся	
123	Р.П. Погодин Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
124	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Учить иллюстрировать черты характера героев примерами из текста.	
125	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Учить самостоятельному составлению плана пересказа.	
126	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Совершенствовать умение делить главу на части, озаглавливать каждую часть, пересказывать по плану.	
127	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Учить давать оценку поступкам героя с использованием слов и выражений, взятых из текста.	
128	Р.П.Погодин «Алфред»	1		
129	А.А. Сурков Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	
130	А.А. Сурков «Родина»	1	Совершенствовать навыки выразительного чтения.	
131	Внеклассное чтение по произведениям о ВОв	1	Расширять литературный кругозор. Совершенствовать навык самостоятельного чтения.	
132	Обобщающий урок за год	1	Обобщение знаний обуч-ся	
133	Урок- игра «Праздник читательских удовольствий»	1	Формирование интереса и любви к литературе, к произведение Мрусских писателей.	
134	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	Контроль за сформиро-ванностью навыка чтения у уч-ся	
135-136	Резерв	2		